

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT
la ședința Consiliului Științific
AMTAP
din 5 decembrie 2019, pr. verb. nr. 8,
cu completări, ședința CȘ
din 01.07.2020, pr. verb. nr. 3

Președintele CȘ Irina Ciobanu-Suhomlin



**METODOLOGIA DE APROBARE SPRE PUBLICARE A
LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE, ȘTIINȚIFICO-METODICE
ȘI DIDACTICE ÎN CADRUL AMTAP**

Preambul

Prezenta metodologie este elaborată în conformitate cu:

- Regulamentul de funcționare a consiliilor științifice specializate și de conferire a titlurilor științifice și științifico-didactice (*Anexa 1 la decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 38 din 10 octombrie 2018*),
- Metodologia de conferire și confirmare a titlurilor științifice în Republica Moldova (HOTĂRÎRE Nr. 497 din 23-10-2019, Publicat 01-11-2019 în Monitorul Oficial Nr. 320-325 art. 728) și Tipuri de lucrări acceptate de către ANACEC în vederea confirmării titlurilor științifice;
- Anexa 7 (Publicațiile ce se iau în considerare la conferirea titlurilor științifice și științifico-didactice) la Regulamentul de funcționare a consiliilor științifice specializate și de conferire a titlurilor științifice și științifico-didactice (Aprobat prin decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 38 din 10 octombrie 2018 și Completat / modificat prin decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 1 din 15 martie 2019)
- Carta Universitară a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP),
- Regulamentul de organizare și funcționare al Consiliului Științific al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice,
- Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022.

I. Dispoziții generale

1. Sarcina Academiei este să susțină publicarea lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în: volume științifice, manuale, lucrări de doctorat și cursuri universitare ale cadrelor didactice, culegeri de lucrări colective, pregătite în baza diverselor manifestări organizate de AMTAP; manuscrise științifice care conțin rezultatele cercetărilor obținute în cadrul proiectelor/programelor de cercetare etc.
2. Prezentul document stabilește relațiile dintre AMTAP și autori/alcătuitori/redactori în procedura de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice.
3. Metodologia stabilește procedura de înaintare spre aprobare de catedră/departament către Consiliul Științific (CS) al AMTAP ale lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice.

II. Lucrările științifice, științifico-metodice și didactice

4. În *Regulamentul de funcționare a consiliilor științifice specializate și de conferire a titlurilor științifice și științifico-didactice*¹, precum și în alte documente menționate aprobat de ANACEC, sunt specificate tipurile de publicații care se consideră lucrări științifice, științifico-metodice și didactice și urmează a fi recomandate spre editare de Consiliul Științific al instituției acreditate la profilul respectiv.

Prin urmare pot fi înaintate spre publicare, în rezultatul aprobării deciziei favorabile de către Consiliul Științific al AMTAP, următoarele tipuri de lucrări:

¹ Anexa 7 și Anexa 8

I. Lucrări științifice:

- a) Monografiile /compartimente din monografiile;
- b) Articole științifice (în reviste științifice și în culegeri științifice);
- c) Culegeri științifice;
- d) Teze/comunicări, rapoarte la foruri științifice (conferințe, seminare, congrese, simpozioane) în culegeri științifice;
- e) Elaborări de lucrări științifice de specialitate;
- f) Alte lucrări științifice (cărți cu caracter informativ, enciclopedii, dicționare) etc.;

II. Lucrări științifico-metodice și didactice.

- g) Manuale;
- h) Ghiduri metodice/metodologice;
- i) Note de curs /Suporturi de curs;
- j) Indicații/îndrumări metodice (la lucrări practice, de laborator, stagii de practică, privind elaborarea tezelor de an, licență, masterat, doctorat);
- k) Compendii,
- l) Cursuri de lecții,
- m) Antologii/Crestomații,
- n) Alte materiale didactice (tabele murale, planșe, filme didactice, culegeri de exerciții/teste comentate, culegeri de note (de texte) muzicale/literale, softuri didactice, caiete de lucrări, piese de teatru, scenarii, spectacole/ concerte coregrafice, explicații la schițe de decor, cataloage cu lucrări metodice, explicații regizorale (spectacole dramatice, filme artistice/ documentare, prezentate inclusiv pe suport digital), cataloagele expozițiilor, cataloage fondurilor artistice, etc.)

5. Aprobarea de către Consiliul Științific al AMTAP spre publicare poate fi solicitată și pentru alte tipuri de lucrări științifice, științifico-metodice și didactice în condiții argumentate și indicate în procesul-verbal eliberat de Consiliile Facultăților AMTAP.

6. Toate tipurile de lucrări științifico-metodice descrise mai sus, aprobate spre publicare de către CȘ, pot fi prezentate în formă electronică pe site-ul Academiei (amtap.md), în Repozitoriul Instituțional.

III. Condiții procedurale

7. Articolele științifice și științifico-metodice înaintate spre publicare în revista științifică a AMTAP vor fi supuse unor avizări anonime de doi recenzenti independenți. Cerințele pentru autori pot fi consultate pe site-ul revistei (<http://revista.amtap.md/348-2/>).

8. Autorii/alcătuitorii/redactorii sau reprezentanții acestora vor depune dosarul lucrărilor științifice la Secția Știință a AMTAP spre examinare prealabilă. În scopul examinării lucrărilor științifice înaintate la Secția Știință, se creează Comisii de circumstanță (ad-hoc), fiind formate din președintele Comisiei, un reprezentant al Consiliului științific, șef Secție Știință, 4 reprezentanți ai cadrelor științifico-didactice, cu experiență științifică și de creație artistică remarcabilă. Componenta nominală a Comisiei va fi desemnată în prealabil de Consiliul științific.

La ședința Comisiei de circumstanță este obligatorie prezența redactorului științific al lucrării examinate.

Comisia examinează dosarele în ordinea înregistrării în maximum 30 de zile lucrătoare din data depunerii lor. Comisia are dreptul să verifice veridicitatea datelor prezentate în dosar, solicitând de la departament/catedră/secție orice acte doveditoare.

Hotărârea Secției Știință privind recomandarea spre publicare a lucrărilor științifice va fi înaintată Președintelui CȘ, astfel încât subiectul să se includă în ordinea de zi a ședinței Consiliului Științific al AMTAP cu cel puțin 14 zile înaintea convocării acesteia.

9. Lucrările științifice, științifico-metodice, didactice înaintate spre publicare vor cuprinde obligatoriu adnotări în limba română și în limba engleză.

10. Pentru lucrările care sunt realizate în baza cercetărilor în cadrul AMTAP, se declară apartenența autorilor la această instituție – AMTAP.

11. Autorii sunt responsabili de valoarea, cultura și etica lucrărilor prezentate spre publicare, indiferent de forma publicării (tradițională/tipărită sau electronică).

12. Dosarul lucrării științifice și lucrării științifico-metodice/didactice va cuprinde:

a. Manuscrisul, însoțit de cererea autorului de examinare a lucrării propuse spre editare de către CȘ AMTAP, avizată de șeful catedrei/departamentului facultății respective;

b. Extras din procesul-verbal al ședinței de catedră/departament prin care se recomandă lucrarea spre publicare, semnat și avizat în ordinea stabilită;

c. Copiile avizelor/recenziilor semnate de doi specialiști în materie, dintre care unul obligatoriu din afara Academiei, altul din cadrul instituției.

Pentru lucrările științifico-metodice/didactice avizele/recenziile semnate de doi specialiști în materie din cadrul AMTAP.

Documentele vor fi semnate și avizate în ordinea stabilită;

d. În cazul lucrărilor științifice se va anexa Extrasul din procesul-verbal al ședinței Secției Știință semnat de Comisia de circumstanță (ad-hoc);

e. În cazul lucrărilor științifico-metodice/didactice se va anexa avizul semnat de Comisia de Asigurare a Calității Studiilor a facultății.

IV. Condiții tranzitorii și finale

13. Modificarea metodologiei de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în AMTAP se face prin hotărârea Consiliului Științific al AMTAP.

14. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în AMTAP intră în vigoare la data adoptării de către Consiliul Științific.

ANEXA 1. *Foaia de titlu a monografiei* (mostră)

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Elena URSU

**ISTORIA MUZICII NATIONALE
A SECOLULUI XX**

Monografie

CHIȘINĂU, 2019

CZU

CONCERTUL PENTRU PIAN ȘI ORCHESTRĂ ÎN CREAȚIA COMPOZITORILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA (A DOUA JUMĂTATE A SEC. XX – ÎNCEPUTUL SEC. XXI). Monografie

Autor:

ALIONA VARDANEAN, doctor în studiul artelor și culturologie, conferențiar universitar al catedrei Pian special și Ansamblu cameral, AMTAP, Maestru în Artă

Redactor științific:

GALINA COCEAROVA, doctor în studiul artelor, profesor universitar, AMTAP, Maestru în Artă

Redactor literar: LILIA POGOLȘA, doctor în filologie

Recenzenți:

IURII CECAN, doctor habilitat în studiul artelor, conferențiar universitar, Academia Națională de Muzică Piotr Ceaikovski, Ucraina, Kiev

SVETLANA ȚIRCUNOVA, doctor în studiul artelor, profesor universitar, AMTAP, Om emerit

Machetare/Tehnoredactor: Silvia CIOBANU

Notografiere: Valeriu VÂNTU

Aprobat și recomandat pentru editare de Consiliul științific al AMTAP

Procesul verbal nr. 4 din 5 decembrie 2019

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

VARDANEAN, Alona-Olga.

Concertul pentru pian și orchestră în creația compozitorilor din Republica Moldova din a doua jumătate a sec. XX – începutul sec. XXI: Monografie / Alona-Olga Vardanean / Acad. de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Fac. Artă Muzicală. Chișinău: Cartea Moldovei, 2016. – 67 p. – 50 ex.

ISBN 978-9975-3311-1-1

CZU 785.1.035"19"(075)

© Aliona Vardanean, 2019

© AMTAP, 2019

ANEXA 3. Foaia de titlu a lucrării științifico-metodice (mostră)

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

FACULTATEA *ARTĂ MUZICALĂ*

DEPARTAMENTUL *CANTO ACADEMIC ȘI DIRIJAT*

ȘIMBARIOV ANA

DIRIJARE CORALĂ

SUPPORT DE CURS

pentru ciclul I, Licență de studii universitare

Domeniul de formare profesională: 212 – Muzică și arte interpretative
Specialitate: 212.3 – Dirijare corală

Chișinău, 2019

CZU

DIRIJARE CORALĂ

Suport de curs pentru ciclul I, Licență de studii universitare

Domeniul de formare profesională: 212 – Muzică și arte interpretative

Specialitate: 212.3 – Dirijare corală

Autor: **ȘIMBARIOV ANA**, doctor în studiul artelor, conferențiar universitar interimar

Redactor științific: **ROJNOVEANU ANGELA**, doctor în studiul artelor, conferențiar universitar

Recenzenți: **REABOȘAPCA LUDMILA**, doctor în studiul artelor, profesor universitar, Om Emerit
STEPAN ILONA, conferențiar universitar, Artistă Emerită

Aprobat și recomandat pentru editare de Consiliul Științific al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces verbal nr. 3 din 05.04.2018

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Dirijare corală: Suport de curs pentru ciclul I de studii universitare. Domeniul de formare profesională: 212 – Muzică și arte interpretative. Specialitate: 212.3 – Dirijare corală / Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Facultatea *Artă Muzicală*, Departamentul *Canto academic și Dirijat* / Șimbariov Ana; red. șt.: Rojnovceanu Angela. Chișinău: 2018. — 35 p. – 50 ex.

ISBN 978-9975-46-178-8

CZU

© Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 2018

© Șimbariov Ana, autor

© Rojnovceanu Angela, redactor științific

ANEXA 5. Cerere de examinare a lucrării științifice (mostră)

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Consiliul Științific AMTAP,
Președinte
Irina Ciobanu-Suhomlin,
dr., prof. univ.

CERERE

Subsemnata _____,
numele, prenumele _____, titlul științific/științifico-didactic _____,
la secția, catedra/departamentul _____,
Facultatea _____ a AMTAP,
rog să fie examinată _____
genul lucrării _____

titlul lucrării _____
propusă spre publicare.

Redactorul științific al lucrării _____
numele, prenumele, titlul științific și științifico-didactic _____

(La solicitare)

Totodată, rog ca lucrarea științifică menționată să fie prezentă pe pagina web a AMTAP, conform Cap. IV al *Regulamentului privind publicațiile științifice și științifico-metodice* precum și al Deciziei Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 4 din 18 decembrie și nr. 2 din 27 decembrie 2019 *Tipurile de lucrări acceptate de către Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare în vederea confirmării titlurilor științifice*.

La cerere este anexat dosarul care cuprinde:

- manuscrisul lucrării;
- cererea autorului semnată și avizată;
- extras din procesul-verbal al ședinței catedrei/departamentului;
- avizele a 2 recenzenti (recenzent intern și recenzent extern);
- extras din procesul-verbal al ședinței Secției Știință, semnat de Comisia de circumstanță.

Data _____
numele, prenumele, semnătura _____

Accept.
Șef catedră/departament _____
numele, prenumele, semnătura _____

ANEXA 6. Cerere de examinare a lucrării științifico-metodice/didactice (mostră)

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Consiliul Științific AMTAP,
Președinte
Irina Ciobanu-Suhomlin,
dr., prof. univ.

CERERE

Subsemnata _____,
numele, prenumele _____, titlul științific/științifico-didactic _____

la secția, catedra/departamentul _____,

Facultatea _____ a AMTAP,

rog să fie examinată lucrarea metodică _____
titlul lucrării _____
_____ propusă spre publicare.

Lucrarea vizată prezintă _____
genul lucrării (note/suport de curs, ghid metodic, etc.) _____

la disciplina(-ele) _____
denumirea și codul disciplinei _____

Redactorul științific al lucrării metodice _____
numele, prenumele, titlul științific și științifico-didactic _____

(La solicitare)

Totodată, rog ca lucrarea științifico-metodică/didactică menționată să fie prezentă pe pagina web a AMTAP, conform Cap. IV al *Regulamentului privind publicațiile științifice și științifico-metodice* precum și al Deciziei Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 4 din 18 decembrie și nr. 2 din 27 decembrie 2019 *Tipurile de lucrări acceptate de către Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare în vederea confirmării titlurilor științifice*.

La cerere este anexat dosarul care cuprinde:

- manuscrisul lucrării;
- cererea autorului semnată și avizată;
- extras din procesul-verbal al ședinței catedrei/departamentului;
- recenzii – 2 (interne);
- avizul Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor a facultății.

Data _____
numele, prenumele, semnătura _____

Accept.
Șef catedră/departament _____
numele, prenumele, semnătura _____